

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города  
Новосибирска  
«Детско-юношеский (физкультурный) центр «Спартаец»  
(МБУДО ДЮФЦ «Спартаец»)

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
от «23» августа 2022 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДЮФЦ «Спартаец»  
Леоненко О.В. Леоненко  
«30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по шахматам**

Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДЮФЦ «Спартаец» Кагиров Р.Г.

Срок реализации программы: 5 лет

Новосибирск 2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по шахматам (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года утвержденная Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минпросвещения от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями на 30.09.2020);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- создание условий для образования, воспитания и развития детей;
- формирование знаний, умений, навыков в шахматной области;
- создание системно-деятельностной базы для самостоятельной реализации творческой познавательной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;
- организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления<...> Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы». Осуществление этого замысла Сухомлинского возможно, благодаря организации на базах образовательных организаций занятий по дополнительным общеобразовательным программам обучению игре в шахматы. Интеллектуальная культура личности предполагает не разрозненный набор умений, а постижение глубинных теоретических основ того или иного вида деятельности, в нашем случае, шахматной игры. Понятно, что в младшем школьном и дошкольном возрасте теоретическая сторона шахматной игры может быть освоена лишь в сравнительно узких границах. Однако, методико-дидактические принципы – обобщенно-целостный взгляд на шахматную игру и детально-конкретизированный – приносят положительные результаты в воспитании и обучении. Игровое обучение – важнейший элемент воспитательно-дидактической технологии. Но шахматы — это еще и вид спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит в шахматной игре в виде спортивного противостояния. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и эффективно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, способствуют формированию нестандартного мышления, развитию творческих задатков. Развитие всех этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и сделанные из этого выводы, способны создать у ребенка сильнейшую позитивную мотивацию к выработке у себя определенных социально-значимых качеств характера.

## Цель и основные задачи Программы

**Цель Программы:** содействовать активному раскрытию интеллектуальных творческих задатков детей, развитию их познавательных способностей и умений, становлению социально значимых свойств личности посредством обучения шахматной игре.

**Основными задачами реализации Программы являются:**

### **Образовательные:**

- познакомить с содержанием, нормами и правилами шахматной игры;
- обучить технике и тактике шахмат;
- формировать умение принимать обоснованные решения

### **Развивающие:**

- активизировать интеллектуально-познавательную деятельность детей;
- развивать внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- вырабатывать наглядно-образное, логическое, стратегическое и комбинаторное мышление

### **Воспитательные:**

- воспитывать волевые качества характера;
- формировать коммуникативные умения и навыки;
- развивать настойчивость, трудолюбие и дисциплину.

Программа имеет физкультурную направленность. Предлагаемая Программа основана на следующих дидактических принципах:

- обучение на высоком уровне сложности. Несмотря на доступную и занимательную форму изложения материала Программы, овладение шахматной игрой является достаточно трудной задачей, для решения которой ребенку необходимо прилагать усилия. Каждый обучающийся работает на своем уровне сложности. Но, дополняя друг друга, разрешая противоречия, дети эмоционально включены в общую деятельность;

- ведущая роль теоретических знаний. Заключается в раскрытии и постижении сути шахматных понятий, являющихся фундаментом изучаемых вопросов, а также приобретении необходимых умений и навыков;

- осознание процесса учения. Данный принцип реализуется в умении обучающихся находить взаимосвязь изучаемого материала с игровой практикой и окружающей жизнью, осознавать причины своих успехов и неудач;

- быстрый темп изучения материала. На каждом занятии обучающиеся знакомятся либо с новым материалом, либо с новым взглядом на ранее изученный материал, в более глубокой интерпретации;

- работа над развитием всех учащихся, независимо от уровня знаний и способностей. Создание доверительной атмосферы на занятиях, ситуации успеха для каждого, позволяет, привлекая доступный для каждого ребенка опыт и впечатления, добиваться раскрытия личности, раскрытия задатков и развития способностей всех детей.

Методологическая основа в достижении сформулированных целевых ориентиров – системно-деятельностный подход. Его реализация в начальном обучении предполагает активизацию познавательно-творческой, интеллектуально-коммуникативной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных интересов, потребностей и творческих возможностей.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- создание условий для образования, воспитания и развития детей;
- формирование знаний, умений, навыков в шахматной области;
- создание системно-деятельностной базы для самостоятельной реализации творческой познавательной деятельности, обеспечивающей социальную успешность;

- организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни.

Программа учитывает особенности подготовки обучающихся, в том числе:

- построение процесса подготовки в строгом соответствии со спецификой соревновательной деятельности в шахматах;

- преемственность технической, тактической, физической, психологической подготовки;

- использование оптимальных объемов специальной подготовки, моделирующей соревновательную деятельность.

Предлагаемый Программой обучающий процесс предусматривает ежегодное повышение объемов и интенсивности нагрузок на базе общих закономерностей развития физических качеств и шахматного совершенствования и является многолетним планом подготовки.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность Программы, круг разрешаемых проблем**

Приступая к занятиям, педагоги сталкиваются с тем, что часть детей, тяжело включается в познавательный процесс. Детское воображение, носит по преимуществу пассивно-игровой характер, деятельность ума заключена в создании иллюзорных образов, фантазий, отсутствует связь с интеллектуальной волей и логическим мышлением. Внимание изменчиво, его объем очень ограничен. В поведении доминируют эмоциональные факторы. У детей существуют и другие особенности, препятствующие успешной адаптации к школьному обучению. Приобретая представление о шахматной игре, получая навыки ходов фигурами, дети автоматически вовлекаются в незаметную для них корректировку и совершенствование психических интеллектуально-познавательных процессов. В этом удивительное, уникальное свойство шахматной игры! В процессе шахматной игры вырабатывается наблюдательность - способность подмечать существенные, характерные и малозаметные свойства взаимодействующих шахматных фигур. Внимание становится избирательным, устойчивым, создает возможность произвольного распределения, переключаемости. Растет его объем. В младшем возрасте успехи в игре достигаются не глубоким пониманием теории, но живо развивающейся способностью к длительной и напряженной концентрации внимания. При этом в шахматах важно видеть не только часть доски, где происходят главные события, но и распределять внимание на все поле боя. Воображение обретает качественно новое состояние - делается активным, когда заканчиваются беспредметные «мечтания», переходя к конкретным волевым поступкам на шахматной доске. Растет способность предвидения ходов, возможных получаемых позиций. Совершенствуется навык прогностического анализа. Мышление понемногу приобретает аналитический характер. Оценка ситуации, соображения, умозаключения создаются на основании сознательного понимания будущих обстоятельств, реализованных активным воображением. Но шахматы – это не только здравый смысл и строгая логика. Возникают позиции, которые носят проблемный характер, очень сложно или невозможно рассчитать наилучшую стратегию игры. Невозможность действовать перебором вариантов, обуславливает интуитивный, эвристический выбор многих решений в шахматах. Развитие памяти происходит от простого механического запоминания к смысловому, логическому запоминанию. Позиции с логическими связями при расположении фигур воспроизводятся юными шахматистами в несколько раз быстрее, чем их ровесниками, не играющими в шахматы.

### **Личностно-развивающий потенциал шахматной игры**

Воздействие шахмат на психику не ограничивается только интеллектуальными функциями. В процесс шахматной игры вовлекается личность, что воздействует на характер человека в целом. В условиях борьбы приобретаются важные личностные качества. Шахматы дисциплинируют как мышление игрока, так и его самого. Контроль над собой - объективная

закономерность становления шахматиста. В шахматной игре дети обучаются контролировать свои действия, не растрчивать время, соизмеряя его затраты со сложностью позиции и общей ситуации борьбы в партии и турнире. Эти качества проявляются и в жизненных ситуациях. Воля проявляется в шахматисте в качестве саморегулирования игры и разнообразных психических процессов, мобилизации физических возможностей в ситуации преодоления препятствий, создаваемых соперником. Проявляется в таких качествах характера, как настойчивость, решительность, смелость, самообладание и выдержка. Шахматист способен поддерживать максимум интеллектуального напряжения в необходимые моменты, управляя своими эмоциями. Шахматы развивают объективное отношение к себе. Проигрыш - обязательный результат собственного промаха. Обвинять кого-либо в поражении бессмысленно. Шахматист «пожинает» то, что было «посеяно» его собственными замыслами и решениями. По большому счету, он сталкивается с истиной, которая проявляется в четкой и безусловной форме. Поэтому, результат игры объективно стимулирует шахматиста к критическому самоанализу, становясь, следовательно, средством самовоспитания. Таким образом, шахматы благотворно влияют на формирование всех психических процессов, на качество ума (способности), устойчивые свойства волевой сферы (характер), закрепившиеся качества чувств (темперамент). По мере занятий шахматами относительно быстро становятся заметны перемены в поведении детей. Успехи в шахматах улучшают успеваемость по школьным предметам. Диффузно-рассеянные качества ума и социально-инфантильные признаки поведения преодолеваются, личность ребенка становится более целостной, обретая формы самоидентичности.

### **Отличительные особенности Программы**

Высокий уровень сложности, при реализации данной Программы, позволяет обучающимся не только полюбить шахматную игру, сделать ее своим хобби, но и показывать свои шахматные знания, понимание происходящего за доской, на соревнованиях различного уровня.

### **Прием на обучение и срок освоения Программы**

Возраст детей, допускаемых к освоению Программы, на спортивно-оздоровительном этапе составляет 5-10 лет. Максимальный возраст обучающихся по Программе составляет 18 лет. Срок освоения Программы для лиц, зачисленных в МБУДО ДЮФЦ «Спартанец» составляет 5 лет.

Организация занятий по Программе осуществляется по следующим этапам подготовки:

- спортивно-оздоровительный этап – 3 года обучения,
- этап начальной подготовки – 2 года обучения

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану.

Возможно дистанционное обучение на платформе Zoom, соревновательная практика на различных шахматных порталах.

Программа рассчитана на систематические занятия в спортивно-оздоровительных группах и группах начальной подготовки на протяжении 46 недель.

Основными формами проведения тренировочной работы являются:

- групповые игровые занятия по темам, изложенным в Программе;
- групповые теоретические занятия в виде бесед, лекций и т.п.;
- индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями, установленными для шахматистов;
- дистанционное обучение в формах конференций и вебинаров, а также выполнение заданий педагога в различных компьютерных приложениях;
- участие шахматистов в соревнованиях и других шахматных мероприятиях.

На спортивно-оздоровительный этап зачисляются дети, желающие заниматься шахматами, имеющие допуск врача-педиатра, на основании заявления родителей (законных представителей). Этот этап рассчитан на 3 года обучения со спортивно-оздоровительными группами. В итоге обучающиеся должны получить представление об основных правилах и принципах игры, правилах игры в соревнованиях. После окончания этого этапа обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте, основные тактические приёмы, простейшие приемы окончаний, владеть некоторыми шахматными терминами (дебют, эндшпиль и т.д.). В процессе обучения используются различные формы и методы подачи материала:

- 1) шахматные уроки;
- 2) игровая деятельность;
- 3) индивидуальные занятия;
- 4) разбор партий.

Большое значение на этапе спортивно-оздоровительного обучения имеет организованная игровая деятельность на занятиях, использование различных дидактических игр и заданий, создание обстановки, при которой у обучающихся будет поддерживаться максимальный интерес к занятиям шахматами. Во главе угла шахматных занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. На данном этапе обучения используются различные учебники для начинающих, решебники задач, авторские методические пособия.

Этап начальной подготовки рассчитан на 2 года обучения. По сравнению с обучением на спортивно-оздоровительных этапах, увеличивается роль самостоятельной и индивидуальной работы. Прививаются навыки работы со специальной литературой.

Усложняется качество излагаемого материала. Увеличивается нагрузка. Добавляются следующие новые формы и методы работы с учащимися:

1. Изучение стратегии шахмат.
2. Изучение сложных окончаний.
3. Изучение истории развития шахмат, знакомство с сильнейшими шахматистами разных столетий.
4. Конкурсы решения комбинаций, задач и этюдов.
5. Изучение правил судейства соревнований.
6. Участие в ответственных личных и командных соревнованиях.
7. Работа с компьютером.

В процессе формирования игровых навыков, решение тактических позиций дополняется заданиями логического характера, нацеливающими детей на анализ ситуации, логические размышления и выяснение причинно-следственных связей, способствующих возникновению той или иной позиции или игровой ситуации. Решение комбинаций, этюдов и задач способствует усилению концентрации внимания, так как требуется быстрый и точный расчёт вариантов и важно не пропустить какой-нибудь возможный контрудар противника.

### **Предполагаемые результаты освоения Программы**

Личностные результаты освоения обучающимися материала Программы будут представлены в виде:

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам постановки и решения новой частной учебно-творческой задачи;
- умения определять границы своего незнания, преодолевать трудности как самостоятельно, так и с помощью одноклассников и педагога;
- обобщенного представления об основных, характерных для всех воспитанных людей, моральных нормах и правилах поведения, проявляющихся при сотрудничестве (нравственно-этические нормы);
- умения действовать все более ответственно и самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций, как в обще-учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

Метапредметными результатами реализации программы будет приобретение следующего комплекса универсальных учебных действий (УУД):

#### Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия; удерживать цель деятельности до получения результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; корректировать действия с учетом возникших трудностей, ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; адекватно воспринимать внешнюю оценку своей деятельности.

#### Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- использовать шахматную нотацию для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задач с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- выбирать оптимальное решение из нескольких потенциально возможных, обосновывать свой выбор;
- анализировать результаты деятельности.

#### Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи; учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника и вести диалог; признавать право каждого иметь свою точку зрения и оценку событий; объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами освоения материала Программы будет овладение обучающимися следующими знаниями и умениями:

#### К концу первого года обучения на этапе СОГ, обучающиеся будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр доски, начальное положение, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная, короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей;
- правила хода и взятия каждой фигуры; ценность шахматных фигур.

#### уметь:

- ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать; объявлять шах; ставить мат;
- решать элементарные задачи мата в один ход; записывать шахматную партию;

- матовать короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу второго года обучения на этапе СОГ, обучающиеся будут знать:

- принципы игры в дебюте;
- основы тактических приемов;
- термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. уметь:
- грамотно расположить шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

К концу третьего года обучения на этапе СОГ, обучающиеся будут знать:

- тактические приемы;
- комбинации и ее составные части;
- материальный перевес;
- позиционный перевес;
- что такое позиция;
- шахматный кодекс;
- названия, первые ходы и направления игры в нескольких открытых дебютах;
- в пешечном окончании - метод прорыва, план игры при отдаленной и защищенной проходной;
- основные позиции позиционной ничьей.

Уметь:

- оценивать позицию;
- составлять план борьбы;
- рассчитывать варианты;
- проводить комбинации на выигрыш материала;
- ставить мат с использованием двух и более тактических приемов.
- решать несложные задачи на мат в 2-3 хода;
- оценивать расположение отдельно взятых фигур;
- применять методику оценки этих фигур;
- реализовывать материальное преимущество;
- точно разыгрывать простейшие пешечные окончания.

К концу первого года обучения на этапе НП, обучающиеся будут знать:

- правила игры с использованием шахматных часов;
- основы шахматного кодекса;
- правила игры с использованием шахмат;
- историю вопроса о реформе шахмат в XVI – XVII веках;
- стратегические идеи некоторых дебютных систем в испанской партии и защите Каро-

Канн;

- основные принципы разыгрывания дебюта;
- основы пешечного эндшпиля;
- окончания «легкая фигура против пешки».

Уметь:

- записывать партию;
- определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую»;
- осуществлять простые шахматные приемы (комбинации) в пределах двух-трех ходов;
- составлять простейший план игры;
- давать оценку позиции;



- владеть основными принципами разыгрывания дебюта;
- реализовывать окончания «легкая фигура против пешки».

К концу второго года обучения на этапе НП, обучающиеся будут знать:

- основные положения теории Филидора;
- стратегические идеи Северного, Королевского гамбитов, гамбита Эванса;
- стратегические особенности в позициях с соотношением материала слон против коня;
- о проблемах центра;
- о слабых и сильных полях, о комплексе слабых полей;
- о пешечных слабостях;
- об особенностях геометрии шахматной доски;
- идеи прорыва, отталкивания, треугольника в пешечном эндшпиле;
- о полях соответствия, запасных темпах, об активности короля, о пространственном перевесе в пешечном эндшпиле;

*Уметь:*

- составить план и дать оценку позиции в дебюте;
- владеть сложными комбинациями на сочетании идей;
- осуществлять прием «форпост»;
- создавать подрыв пешечного центра;
- использовать открытые и полуоткрытые линии;
- использовать пешечные слабости;
- строить дерево расчета; идеи прорыва, отталкивания, треугольника в пешечном эндшпиле;
- использовать поля соответствия, запасные темпы, активность короля, пространственный перевес в пешечном эндшпиле;
- реализовывать окончания «легкая фигура против пешек»;
- реализовывать окончания ладья против пешек;
- ставить мат конем и слоном.

### **Диагностика результативности освоения Программы**

Отслеживание перечисленных результатов осуществляется в форме диагностики. Эффективность Программы предполагается оценивать по следующим критериям и показателям - высокий и средний уровень усвоения детьми содержания предмета:

- высокий уровень – теоретические знания, практические умения и навыки обучающегося полностью соответствуют ранее представленным программным требованиям;
- средний уровень – объем теоретических знаний, практических умений и навыков составляет более 50%;

Устойчивый интерес детей к предмету (показатели: сохранность контингента, наличие положительных мотивов посещения занятий);

Высокий уровень учебно-познавательной активности детей: обучающийся активно побуждает себя к практическим действиям, осознанно участвует в освоении шахматной игры;

Социальные достижения детей (участие в шахматных соревнованиях, турнирах).

Подведение итогов реализации данной Программы проводится в форме участия в шахматных соревнованиях, турнирах.

### **Учебный план**

Данная Программа по шахматам включает в себя учебный план на 46 недель, который является её неотъемлемой частью.

График и объемы нагрузки в рамках образовательного процесса по годам по Программе представлен в таблице 1.

## Общий график и минимальные объемы нагрузки в рамках образовательного процесса по Программе

Таблица 1

Срок реализации Программы – 5 лет				
1 этап – спортивно-оздоровительный			2 этап – начальной подготовки	
1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	1 г.о.	2 г.о.
46 недель	46 недель	46 недель	46 недель	46 недель
3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часов в неделю	6 часов в неделю	6 часов в неделю
3 занятия в неделю	3 занятия в неделю	3 занятия в неделю	3 занятия в неделю	3 занятия в неделю
138 час.	138 час.	138 час.	276 час.	276 час.
138 занятия в год	138 занятий в год	138 занятий в год	138 занятий в год	138 занятий в год

В данном учебном плане часы распределены не только по годам и этапам обучения, но и по времени на основные разделы подготовки: теоретическую, общую и специальную физическую, техническую и тактическую и другие виды подготовок.

В процессе реализации учебного плана предусматривается возможность посещения обучающимися официальных спортивных соревнований, в том числе межрегиональных, общероссийских и международных, проводимых на территории Российской Федерации, организация совместных мероприятий с другими образовательными и физкультурно-спортивными организациями.

Методическая часть программы включает материал по основным видам подготовки шахматистов, его распределение по годам обучения, планирование спортивных результатов, организацию и проведение врачебно-педагогического и психологического контроля, рекомендации по проведению учебных занятий и соревнований, по технике безопасности.

### Планирование и учет учебного деятельности

1. Планирование занятий и распределение материала в группах проводится на основании учебного плана и годового графика распределения учебных часов, которые предусматривают организацию занятий.
2. Учебным планом предусматриваются теоретические и практические занятия, и участие в соревнованиях.
3. На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с развитием шахматного движения, историей шахмат, методике обучения и тренировки, правилам и судейству соревнований.
4. На практических занятиях обучающиеся применяют полученные знания, развивают волевые качества, трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в устранении недостатков. Участие в соревнованиях организуется в соответствии с годовым календарным планом.

Основными формами осуществления подготовки спортсменов являются:

- групповые и индивидуальные тренировочные и теоретические занятия;
- работа по индивидуальным планам;
- участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях.

Педагог, реализующий данную программу, обязан:

- осуществлять всестороннее физкультурное образование обучающихся, выявлять и развивать их творческие способности;
- проводить общий инструктаж по технике безопасности и правилах поведения обучающихся на тренировочных занятиях;
- при обучении соблюдать принцип доступности и последовательности;

-следить за состоянием психофизических возможностей обучающихся во время проведения занятий;

- комплектовать состав групп и принимать меры по сохранению ее контингента;
- составлять план-конспект занятия и обеспечивать его выполнение;
- проводить тренировочные занятия в соответствии с расписанием.

Обучающиеся обязаны:

- приходить на занятия в дни и часы согласно расписанию;
- выполнять тренировочную программу.

### **Теоретические занятия.**

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций. Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст обучающихся и излагать материал в доступной форме. В зависимости от конкретных условий работы в план можно вносить коррективы.

### **Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований**

Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул – ходи», требования записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Значение спортивных соревнований и их место в тренировочном процессе. Судейство на соревнованиях. Воспитательная роль судьи.

Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правило определения цвета фигур.

### **Исторический обзор развития шахмат**

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты.

### **Дебют**

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

### **Миттельшпиль**

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной шах, скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинация с мотивами «спертого мата», использование слабости первой (последней) горизонтали, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение поля и линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожение защиты.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетании идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на neroкировавшегося короля. Атака короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку.

Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.

Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принцип реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры: целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры. Оценка позиции.

Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Форпост. Вторжение в седьмую горизонталь.

Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно – фигурный центр, открытый центр. Центр и фланги. Осада центров с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабости в лагере противника.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

Стратегическая атака при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощения, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности.

Компенсация за ферзя. Ладью, легкую фигуру. Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки.

Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

### **Эндшпиль**

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одного короля.

Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королей с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях.

Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью и легкую фигуру. Ладья против легких фигур. Ладья и слон против ладьи.

Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

### **Российская и зарубежная шахматная литература**

Значение шахматной литературы для совершенствования шахматиста. Обзор мировой шахматной литературы: первые рукописи, средневековые трактаты, первые книги и журналы, литература XIX-XX веков, современная литература.

Шахматные журналы и турнирные сборники партий крупнейших соревнований. Обзор крупнейших соревнований. Обзор современной литературы (периодика, специальные издания, тематические серии). Методика работы с шахматной литературой. Принцип составления учебной и дебютной картотеки.

### **Практические занятия.**

На практических занятиях обучающиеся применяют полученные знания, развивают волевые качества, трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в устранении недостатков. Участие в соревнованиях организуется в соответствии с годовым календарным планом.

С учетом специфики шахмат, определяются следующие особенности подготовки:

- комплектование групп, а также планирование занятий осуществляются в соответствии с гендерными и возрастными особенностями развития;

- в зависимости от условий и организации занятий, а также условий проведения спортивных соревнований, подготовка осуществляется на основе обязательного соблюдения необходимых мер безопасности в целях сохранения здоровья лиц, проходящих подготовку.

### **Виды и формы практических занятий**

Участие шахматистов в квалификационных и тематических турнирах. Разбор с педагогом сыгранных партий, анализ типовых положений, выполнение упражнений для улучшения техники расчета вариантов, тренировка со спарринг - партнером.

Индивидуальные занятия педагога с обучающимися, в соответствии с перспективными планами индивидуальной подготовки.

Теоретические семинары, контрольные работы, доклады и рефераты учащихся

Проведение педагогом семинаров по актуальным разделам теории шахмат, групповое обсуждение докладов, выполнение учащимися контрольных работ по пройденным темам, заслушивание аналитических докладов учащихся.

Консультационные партии, конкурсы решения задач и этюдов, сеансы одновременной игры, упражнения на расчет вариантов

Тематические партии по консультации и сеансы одновременной игры. Понятие о шахматной композиции. История и основные направления шахматной композиции. Правила проведения конкурсов. Упражнения для развития счетных способностей.

## **УЧЕБНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН для СОГ-1**

<b>№ п.п.</b>	<b>Название тем</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля/аттестации</b>
<b>1</b>	<b>Шахматная доска</b>	2	1	1	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	8	4	4	Устный опрос
<b>3</b>	<b>Начальная расстановка фигур</b>	4	2	2	Устный опрос
<b>4</b>	<b>Шахматная нотация</b>	18	9	9	Устный опрос

5	Ходы и взятие фигур	12	6	6	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
6	Игра всеми фигурами из начального положения	16	8	8	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
7	Цель шахматной партии	16	8	8	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
8	Краткая история шахмат	4	2	2	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
9	Техника матования одинокого короля	10	5	5	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
10	Ценность шахматных фигур	4	2	2	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
11	Достижение мата без жертвы материала	6	3	3	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
12	Шахматная комбинация	38	19	19	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
	<b>Итого:</b>	<b>138</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	

## Содержание учебного плана программы СОГ - первого года обучения

### 1. Шахматная доска

**Теория:** Шахматная доска, белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, центр.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.).
- «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

### 2. Шахматные фигуры

**Теория:** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
- «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

### 3. Начальная расстановка фигур

**Теория:** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции, правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями и начальной расстановкой фигур.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию

- «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

- «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### **4. Шахматная нотация**

**Теория:** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее, например: «Вертикаль «е». Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т.п.

- «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь, например: «Вторая горизонталь».

- «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ, например: «Диагональ e1 – a5».

- «Какого цвета поле?» Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

- «Кто быстрее». К доске вызываются два учащих, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

- «Вижу цель». Педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

#### **5. Ходы и взятие фигур**

**Теория:** Правила хода и взятие каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры. А также ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками, ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

- «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

- «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

## **6. Игра всеми фигурами из начального положения**

**Теория:** Самые общие представления о том, как начинать шахматную игру. Принцип быстрого развития фигур. Борьба за центр.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом.

## **7. Цель шахматной партии**

**Теория:** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

- «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

- «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

- «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

- «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

- «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

- «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## **8. Краткая история шахмат**

**Теория:** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом.

## **9. Техника матования одинокого короля**

**Теория:** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

- «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

- «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

- «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

- «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

- «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

## **10. Ценность шахматных фигур**

**Теория:** Ценность фигур. Сравнительная ценность, сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»



- «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

- «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

- «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

### 11. Достижение мата без жертвы материала

**Теория:** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом.

### 12. Шахматная комбинация

**Теория:** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировка, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом.

## УЧЕБНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН для СОГ-2

№ п.п.	Название тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
<b>I</b>	<b>Основы дебюта</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
1	Основные цели дебюта	2	1	1	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Развитие фигур и борьба за центр центр. центр	4	2	2	
3	Основной принцип в дебюте – быстрое развитие фигур	8	4	4	
4	Ранние дебютные атаки	2	1	1	
5	Защита от детского мата	2	1	1	
6	Понятие об открытых, полуоткрытых и закрытых дебютах	2	1	1	
<b>II</b>	<b>Основы миттельшпиля</b>	<b>70</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	
1	Тактические удары	40	20	20	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Матовые комбинации	10	5	5	
3	Комбинации, ведущие к материальному перевесу	10	5	5	

4	Поучительные партии из практики мастеров	10	5	5	
III	Основы эндшпиля	48	24	24	
1	Как играть в эндшпиле. Задачи	10	5	5	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Реализация материального перевеса	8	4	4	
3	Правило квадрата	6	3	3	
4	Король и пешка против короля	4	2	2	
5	Роль короля в пешечных окончаниях	8	4	4	
6	Оппозиция	2	1	1	
7	Ключевые поля	4	2	2	
8	Фигура против пешки	2	1	1	
9	Позиционная ничья	4	2	2	
	Итого:	138	69	69	

## Содержание учебного плана программы СОГ второго года обучения

### I. Основы дебюта

**Теория:** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах (открытые, полуоткрытые, закрытые).

**Практика:** Дидактические игры и задания:

- «Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход не рокированному королю», «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- «Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход.
- «Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру, на какое поле лучше развить.
- «Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- «Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- «Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- «Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- «Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- «В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- «Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- «Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### II. Основы миттельшпиля

**Теория:** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы: Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Вскрытый шах. Двойной шах. Завлечение. Отвлечение. Блокировка. Разрушение королевского прикрытия. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Связки. Рентген. Перекрытия. Матовые комбинации на мат в три хода. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей. Партии классического наследия.

**Практика:** Дидактические задания:

- «Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

- «Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

- «Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

### III. Основы эндшпиля

**Теория:** Элементарные окончания. Реализация перевеса: Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи). Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонами и конем (простые случаи). Правило «квадрата». Пешка против короля. Роль короля: Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка по седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Фигура против пешки. Позиционная ничья. Удивительные ничейные положения: два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Практика:** Дидактические задания:

- «Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

- «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

- «Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

- «Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

- «Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

- «Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

## УЧЕБНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН для СОГ-3

№ п.п.	Название тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
I.	Основы шахматной тактики	40	20	20	
1	Тактические приемы комбинации и её составные части	2	1	1	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Двойной удар	2	1	1	
3	Связка	6	3	3	
4	Открытое нападение	2	1	1	
5	Вскрытый шах	2	1	1	
6	Двойной шах	2	1	1	
7	Комбинации на завлечение	4	2	2	
8	Блокировка, спертый мат	4	2	2	

9	Комбинации на отвлечение	4	2	2	
10	Комбинации на освобождение поля, линии	4	2	2	
11	Комбинации на уничтожение защитника	4	2	2	
12	Изоляция и перекрытие. Захват пункта	4	2	2	
<b>II.</b>	<b>Основы шахматной стратегии</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
1	Что такое стратегия и стратегические планы	2	1	1	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Мобилизация сил – главный стратегический принцип	2	1	1	
3	Борьба за центр - важнейший принцип шахматной стратегии	2	1	1	
4	Расположение пешек – основа позиции	4	2	2	
5	Взаимодействие сил	2	1	1	
6	Борьба за линии и поля	2	1	1	
7	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур	2	1	1	
8	Позиция и безопасность короля	2	1	1	
<b>III.</b>	<b>Шахматный кодекс</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>IV.</b>	<b>История шахмат</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1	Стамма	2	1	1	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Филидор	2	1	1	
3	Моденское трио	2	1	1	
<b>V.</b>	<b>Дебют</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
1	Итальянская партия	12	6	6	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Защита двух коней	12	6	6	
<b>VI.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
1	Использование материального	8	4	4	Устный опрос, самостоятельная

	<b>перевеса</b>				шахматная игра
<b>2</b>	<b>Открытые линии</b>	12	6	6	
<b>3</b>	<b>Тактика</b>	10	5	5	
<b>VII.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>1</b>	<b>Мат двумя слонами</b>	6	3	3	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>2</b>	<b>Ладейный эндшпиль</b>	6	3	3	
<b>3</b>	<b>Ферзь против пешки</b>	6	3	3	
	<b>Итого:</b>	<b>138</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	

## Содержание учебного плана программы СОГ - третьего года обучения

### I. Основы шахматной тактики

**Теория:** Элементы тактики, нападение и защита. Материальный и позиционный перевес.

**Тактические средства:** двойной удар, связка, открытое нападение, открытый шах, двойной шах, завлечение, отвлечение, блокировка, перекрытие, устранение защиты, освобождение линии и поля, уничтожение защитника.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### II. Основы шахматной стратегии

**Теория:** Оценка позиции. Связь между дебютом, миттельшпилем и эндшпилем. Борьба в шахматной партии - борьба планов. Выработка общего направления борьбы, плана сражения – основная задача шахматной стратегии. Мобилизация сил – главный стратегический принцип. Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии. Расположение пешек – основа позиции. Взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Безопасность короля.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### III. Шахматный кодекс

**Теория:** Виды ничьей: троекратное повторение позиции и правило 50-ти ходов.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### IV. История шахмат

**Теория:** Исторический обзор развития шахмат. Стамма. Филидор и его теория. Моденское трио.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### V. Дебют

**Теория:** Итальянская партия. Защита 2-х коней.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### VI. Миттельшпиль

**Теория:** Отвлечение. Завлечение. Блокировка. Перекрытие. Уничтожение защиты. Разрушение пешечного прикрытия короля. Захват пункта. Пат. Цугцванг. Промежуточный ход. Ловушки. Задачи. Открытые линии: образование открытых линий, методы борьбы за открытую линию, вторжение в тыл противника, использование 2-й (7-й) горизонтали. Основные планы при реализации материального преимущества.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### VII. Эндшпиль

**Теория:** Мат двумя слонами. Ладейный эндшпиль: метод Филидора, мост. Эндшпиль ферзь против слоновой или ладейной пешки при близко расположенном короле.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

**УЧЕБНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН для групп НП-1**

№ п.п.	Название тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
<b>I.</b>	<b>Дебют</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>1</b>	<b>Испанская партия</b>	12	6	6	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>2</b>	<b>Контратака Маршалла</b>	12	6	6	
<b>3</b>	<b>Защита Каро-Канн</b>	12	6	6	
<b>II.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>158</b>	<b>79</b>	<b>79</b>	
	<i>Стратегия. Центр. Развитие сил.</i>				
<b>1</b>	<b>Сдача и удержание центра</b>	10	5	5	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>2</b>	<b>Различные виды центров.</b>	10	5	5	
<b>3</b>	<b>Темповая теория</b>	10	5	5	
<b>4</b>	<b>О «пешкоедстве» в начале партии</b>	10	5	5	
<b>5</b>	<b>Ликвидация «напряжений»</b>	10	5	5	
	<b>Комбинации</b>				
<b>1</b>	<b>Комбинации на отвлечение</b>	12	6	6	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>2</b>	<b>Комбинации на завлечение</b>	12	6	6	
<b>3</b>	<b>Комбинации на блокировку</b>	12	6	6	
<b>4</b>	<b>Комбинации на освобождение линии</b>	12	6	6	
<b>5</b>	<b>Комбинации на освобождение поля</b>	12	6	6	
<b>6</b>	<b>Комбинации на перекрытие</b>	12	6	6	
<b>7</b>	<b>Комбинации на уничтожение защиты</b>	12	6	6	
<b>8</b>	<b>Комбинации на разрушение</b>	12	6	6	
<b>9</b>	<b>Комбинации на захват пункта</b>	12	6	6	
<b>III.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

1	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе	18	9	9	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Простейшие ладейные окончания:	18	9	9	
3	Окончания, в которых слон сильнее коня	18	9	9	
4	Окончания, в которых конь сильнее слона	18	9	9	
IV.	История шахмат	10	5	5	
1	Происхождение шахмат. Магический квадрат	2	1	1	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	От чатуранги до шатранджа. Табии. Мансубы	2	1	1	
3	Шахматы в культуре стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу	2	1	1	
4	Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью	2	1	1	
5	Калабриец Греко. Ранняя итальянская школа	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>276</b>	<b>138</b>	<b>138</b>	

### Содержание учебного плана программы для групп НП первого года обучения

#### I. Дебют

**Теория:** Испанская партия, Контратака Маршалла, Защита Каро-Канн.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнером или педагогом. Разбор партий.

#### II. Миттельшпиль

**Теория: Основы стратегии. Центр. Развитие сил.**

Сдача и удержание центра. Различные виды центров: закрытый, открытый, подвижный, стабильный. Темповая теория. О «пешкостестве» в начале партии. Ликвидация «напряжений».

#### Комбинации.

Комбинации на отвлечение, на завлечение, блокировку, на освобождение поля и линии, на перекрытие, уничтожение защиты, комбинации на разрушение, захват пункта.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнером или педагогом. Разбор партий.

### III. Эндшпиль

**Теория:** Эндшпильные ситуации, приводящие к ничьей при большом материальном перевесе. Простейшие ладейные окончания: принцип Тарраша, позиция Филидора, построение «мостика». Окончания, в которых слон сильнее коня и, наоборот, конь сильнее слона.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### IV. История шахмат

**Теория:** Происхождение шахмат. Магический квадрат. Исторический обзор «От чатуранги до шатранджа». Табии. Мансубы. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Калабриец Греко. Ранняя итальянская школа. Ее значение для развития шахмат.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

## УЧЕБНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН для групп НП-2

№ п.п.	Название тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
<b>I.</b>	<b>Дебют</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>1</b>	<b>Гамбит Эванса</b>	12	6	6	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>2</b>	<b>Северный гамбит</b>	12	6	6	
<b>3</b>	<b>Королевский гамбит</b>	12	6	6	
<b>II.</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>122</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	
<b>1</b>	<b>Активность фигур</b>				
<b>2</b>	<b>Хорошие и плохие слоны</b>	6	3	3	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>3</b>	<b>Слон сильнее коня</b>	6	3	3	
<b>4</b>	<b>Конь сильнее слона</b>	6	3	3	
<b>5</b>	<b>Разноцветные слоны в миттельшпиле</b>	6	3	3	
<b>6</b>	<b>Выключение фигуры из игры</b>	6	3	3	
<b>7</b>	<b>Открытые и полуоткрытые линии</b>	6	3	3	
<b>8</b>	<b>Использование открытых и полуоткрытых линий</b>	6	3	3	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
<b>9</b>	<b>Открытые линии и атака на короля</b>	6	3	3	
<b>10</b>	<b>Форпост</b>	6	3	3	
<b>11</b>	<b>Борьба за открытую линию</b>	6	3	3	



	<b>Проблема центра</b>				
1	<b>Сильный пешечный центр</b>	4	2	2	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	<b>Подрыв пешечного центра</b>	4	2	2	
3	<b>Фигуры против пешечного центра</b>	4	2	2	
4	<b>Фигурно-пешечный центр</b>	4	2	2	
5	<b>Роль центра при фланговых операциях</b>	4	2	2	
	<b>Два слона</b>				
1	<b>Два слона в миттельшпиле</b>	2	1	1	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	<b>Борьба против двух слонов</b>	2	1	1	
	<b>Слабые и сильные поля</b>				
1	<b>Слабые поля в лагере противника</b>	2	1	1	
2	<b>Слабость комплекса полей</b>	2	1	1	
3	<b>О некоторых сильных полях</b>	2	1	1	
	<b>Особенности расположения пешек</b>				
1	<b>Пешечные слабости</b>	4	2	2	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	<b>Сдвоенные пешки</b>	4	2	2	
3	<b>Отсталая пешка на полуоткрытой линии</b>	4	2	2	
	<b>Тренировка техники расчета</b>				
1	<b>Ошибки при расчете</b>	4	2	2	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	<b>Построение дерева расчета</b>	4	2	2	
<b>III.</b>	<b>Пешечные окончания</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	
1	<b>Учебные позиции</b>	42	21	21	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	<b>Геометрия доски. Прием отталкивания</b>	8	4	4	
3	<b>Прорыв</b>	8	4	4	
4	<b>Поля соответствия. Треугольник</b>	8	4	4	
5	<b>Запасные темпы</b>	8	4	4	
6	<b>Активность короля</b>	8	4	4	

7	Пространственный перевес	6	3	3	
8	Переход в Пешечный эндшпиль	6	3	3	
9	Некоторые этюдные идеи	6	3	3	
<b>IV.</b>	<b>История шахмат</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
1	Французские и английские шахматисты начала XIX века	6	3	4	Устный опрос, самостоятельная шахматная игра
2	Матчи между Лабурдоннэ и Мак-Доннелем	6	3	3	
3	Литературная деятельность Лабурдоннэ. Журнал «Паламед»	6	3	3	
	<b>Итого:</b>	<b>276</b>	<b>138</b>	<b>138</b>	

## Содержание учебного плана программы для групп НП второго года обучения

### I. Дебют

**Теория:** Гамбит Эванса, Северный гамбит, Королевский гамбит.

**Практика:** Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Разбор партий.

### II. Миттельшпиль

**Теория:** Изучение стратегических идей в миттельшпиле. Активность фигур: Хорошие и плохие слоны. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры. Открытые и полуоткрытые линии: Использование открытых и полуоткрытых линий. Открытые линии и атака на короля. Форпост. Борьба за открытую линию. Проблема центра: Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Фигуры против пешечного центра. Фигурно-пешечный центр. Роль центра при фланговых операциях. Два слона: Два слона в миттельшпиле. Борьба против двух слонов. Слабые и сильные поля: Слабые поля в лагере противника. Слабость комплекса полей. О некоторых сильных полях. Особенности расположения пешек. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Тренировка техники расчета. Ошибки при расчете. Построение дерева расчета.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Конкурсы: решение задач и этюдов, решение комбинаций. Разбор партий.

### III. Пешечные окончания

**Теория:** Ознакомление и решение важнейших учебных позиций по теории пешечного эндшпиля. Свойства доски - ее «геометрия». Методы борьбы в окончаниях: Прием отталкивания «плечом». Прорыв. Поля соответствия. Треугольник. Запасные темпы. Активность короля. Пространственный перевес. Переход в пешечный эндшпиль. Некоторые этюдные идеи.

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Конкурсы: решение задач и этюдов, решение комбинаций. Разбор партий.

### IV. История шахмат

**Теория:** Французские и английские шахматисты начала XIX века. Матчи между Лабурдоннэ и Мак-Доннелем. Литературная деятельность Лабурдоннэ. Журнал «Паламед»

**Практика:** Решение шахматных задач. Самостоятельная шахматная игра с партнёром или педагогом. Конкурсы: решение задач и этюдов, решение комбинаций. Разбор партий.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Теоретические занятия, согласованные Учебным планом, тренировочные партии, разбор партий, сыгранных в официальных соревнованиях, конкурсы и т.п., проводятся на базе МБОУ "Спартанец", расположенного по адресу г. Новосибирск, ул. Комсомольский проспект 7.

В СОШ№168 кабинет оснащен партами и стульями, имеется 20 комплектов шахмат, используется демонстрационная доска, обязательно обучающиеся должны иметь при себе ручки и рабочие тетради.

Педагог активно использует на занятиях шахматную литературу.

## Литература

1. Авербах Ю.Л. Шахматы: методическое пособие. – М., Знание, 1990.
2. Алаторцев В.А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов. – М.: ЦНИИФК, 1962.
3. Алексеев Н.Г., Злотник Б.А. Проблемы отбора перспективных юных шахматистов. - М.: ГЦОЛИФК, 1984.
4. Ботвинник М.М. Методы подготовки шахматиста / В кн. Теория и практика шахматной игры: Учеб. пособ. / Под ред. Я.Б. Эстрина. – М.: Высш. школа, 1981.
5. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: эра новых чемпионов. – М: ФАИР, 1997.
6. Голенищев В.Е. Подготовка юных шахматистов: программа для II разряда. - М.: Сов. Россия, 1980.
7. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов IV и III разрядов» ВШК. - М., 1969.
8. Дворецкий М.И. Методика работы тренера с шахматистами высших разрядов // В кн.: Шахматы: наука, опыт, мастерство. – М: Высшая школа, 1990.
9. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Методы шахматного обучения. – Харьков: ФОЛИО, 1997.
10. Злотник Б.А. Шахматы: наука, опыт, мастерство. – М.: Высшая школа, 1990.
11. Злотник Б.А. Комплекс диагностических методик по шахматам. – М., 1989.
12. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. – М: Физкультура и спорт, 1975.
13. Малкин В.Б. Проблемы психологической подготовки шахматиста. - М.: ГЦОЛИФК, 2001.
14. Малкин В.Б. Медико-биологические проблемы шахмат // В кн.: Шахматы: наука, опыт, мастерство. – М: Высшая школа, 1990.
15. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
16. Теория и практика шахматной игры: Науч.-метод, и практ. пособие / Под ред. Я.Б. Эстрина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1984.
21. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. – М., 2007.
22. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности / Под общ. ред. Н.А. Алексеева. - М.: ГЦОЛИФК, 2006.